

Mtro. José Luis Ibáñez

Catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, director de teatro y traductor. Es profesor de carrera de tiempo completo del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se ha dedicado profesionalmente a la traducción y dirección de obras dramáticas y ha sido director de una larga serie de recitales de poesía mexicana y española. Fue cofundador del grupo Poesía en Voz Alta, junto con Octavio Paz, Juan José Arreola, Juan Soriano, Leonora Carrington y Héctor Mendoza. Entre las obras que ha dirigido con notable éxito se encuentran: *La fierecilla domada*, *Tartufo*, *La Gatomaquia*, *Mudarse por mejorarse*, *Asesinato en la catedral*, *Las criadas*, *Crimen por escrito*, *Vidas privadas*, *Alerta en misa*, *La señorita de Tacna*, *El vestidor*, *Las relaciones peligrosas*, *La muerte y la doncella*, *La vida es sueño*, así como las obras musicales *Mame*, *Sugar*, *Anita la huerfanita*, *Un gran final*, *La jaula de las locas*, *¿Qué tal Dolly?* y *Hermanos de sangre*. Dirigió, además, las óperas *La Traviata* y *La Bohemia* para el Instituto Nacional de las Bellas Artes. En su discografía como director cuenta con los títulos: *Teatro Latinoamericano*, *Poesía Religiosa de México*, *Antología de Poemas sobre el Mar*, *Loa y auto sacramental de El divino Narciso* y *Juan Diego Cuahutlatoatzin - Nican Mopohua*, en náhuatl y en la versión español de Miguel León Portilla. Es también lector de los discos *Salvador Novo*, *Poemas seleccionados por Carlos Monsiváis*; *La gatomaquia de Lope de Vega* y una *Selección de la obra poética de Jaime García Terrés*. El maestro Ibáñez ha recibido múltiples reconocimientos y galardones por parte de la crítica especializada: ha obtenido en dos ocasiones el Premio El Heraldo al mejor director por las obras *Mudarse por mejorarse*, en 1965, y *Mame*, en 1973. Asimismo, su puesta en escena de *El vestidor* mereció, en 1984, el Reconocimiento al Mejor Director de las Asociaciones de Críticos Teatrales. En 2001 fue distinguido como Premio Universidad Nacional, en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura y recientemente fue merecedor del Reconocimiento al Mérito Universitario. En 2009 recibió la medalla por 40 años de docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El 2 de diciembre de 2014 recibió la medalla de reconocimiento por 45 años de antigüedad académica.



La FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.
tiene el gusto de invitarle al

CURSO

5 veces Novo

Semejante a sí mismo

Las sesiones se impartirán de enero a mayo de 2018
en la Biblioteca Mexicana de
la Fundación Miguel Alemán
Rubén Darío N° 187, Chapultepec Morales
11570, Ciudad de México

Confirmación:
conferencias@fma.com.mx
19462200 Exts. 132 y 176

2018



FUNDACIÓN
MIGUEL
ALEMÁN, A. C.

5 veces Novo

Semejante a sí mismo



Curso impartido por
Mtro. José Luis Ibáñez

Enero a mayo de 2018
de 18:00 a 20:00 hrs.

SALVADOR NOVO nació y murió en la Ciudad de México (1904 - 1974).

Con renovado y creciente interés leemos sus poemas, sus artículos, sus crónicas, sus discursos, su teatro. Desde el centro de nuestras actividades culturales y/o al margen también del México cambiante que surgió de la Revolución, Novo vivió las diarias transformaciones que, en décadas de intensivas experiencias hicieron de nuestra ciudad y de nuestro país la materia de tan notable (aparentemente efímera) literatura.



DESARROLLO EN CINCO LECCIONES:



LECCIÓN 1

De su innovadora prosa periodística: lectura de fragmentos, incluyendo una guía bibliográfica.

Martes 30 de enero

LECCIÓN 2

Explorando sus discursos notables, sus textos premiados (y su actividad publicitaria).

Martes 20 de febrero



LECCIÓN 3

De la revista CONTEMPORÁNEOS y explorando la edición de su completa obra poética.

Martes 13 de marzo

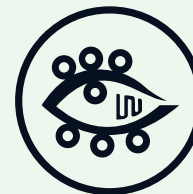
LECCIONES 4 Y 5

En atención al hombre de teatro y de televisión; al productor (oficial y privado), al dramaturgo, adaptador, traductor; al director de escena; al propietario y promotor de "La Capilla" (Madrid 13, Coyoacán), un sitio original que no sobrevivió a su fundador. Y algunos textos del Cronista de un Distrito Federal que estamos olvidando.

Martes 10 de abril

y

Martes 8 de mayo



FUNDACIÓN
MIGUEL
ALEMÁN, A. C.