

Para muchos de nosotros, cuando escuchamos hablar del “mundo antiguo” lo que nos viene a la mente es la historia de Egipto y de la Grecia y Roma “clásicas”. La civilización egipcia duró tres mil años hasta que el imperio de los faraones fue conquistado por Grecia bajo el mando de Alejandro de Macedonia. A su muerte, el imperio griego se dividió en cuatro partes, y la que incluía a Egipto fue heredada a Ptolomeo, un general de Alejandro, cuya dinastía gobernó desde la ciudad-puerto de Alejandría hasta que Roma, a su vez, conquistó Grecia y, por lo tanto, a Egipto.

Para la cinematografía estadounidense las películas sobre el “mundo antiguo” se centraron a partir de los años 50’s en algunos de los episodios más conocidos de estas tres civilizaciones: la egipcia, la griega y la romana. Este ciclo de cine empieza con Egipto, para lo cual se ha seleccionado *Sinuhé, el egipcio* (1954), que narra el surgimiento de la primera religión monoteísta de la historia con el faraón Amenofis IV, quien cambió su nombre por el de Akenatón. A esa época corresponde también la historia de Moisés, situada de acuerdo con la Biblia, más o menos en el mismo período (Siglo XIV a.C.), que se recoge en *Los Diez Mandamientos* (1956). Egipto volvió a ser recordado por Hollywood en la película *Cleopatra* (1963), de la dinastía de los ptolomeos, quien ocupó el trono egipcio con el apoyo de Julio César, y que, después de su asesinato, vivió un tórrido romance con Marco Antonio, hasta la muerte de ambos en Alejandría (30 a.C.).

Los cineastas de Hollywood se asomaron al mundo griego antiguo a partir de los relatos de la mitología clásica, como es el caso de *Jasón y los Argonautas* (1963), y de la leyenda de Teseo (*Furia de Titanes*, 1981). Desde luego, no podían dejarse de abordar los dos grandes poemas épicos de Homero: *La Ilíada* (*Helena de Troya*, 1955) y *La Odisea* (*Ulises*, 1954). La única película sobre Grecia basada en hechos históricos fue la que se refiere a la vida de Alejandro de Macedonia: *Alejandro Magno* (1955).

Finalmente, la antigua Roma fue tratada por Hollywood recordando varios momentos de su imperio de mil años. El filme *Espartaco* (1960), se refiere a la gran rebelión de los esclavos que tuvo lugar durante la época de la República, poco antes del encumbramiento al poder de Julio César y del surgimiento del Cristianismo en la provincia romana de Judea. Un tema frecuente fue la persecución de los primeros cristianos en la época de los emperadores Calígula y Nerón, como lo ejemplifican *El Manto Sagrado* (1953), *Demetrio, el Gladiador* (1954) y *Quo Vadis* (1951).

Culmina el ciclo con el film español “La Caída del Imperio Romano” *Agora* (2009) cuando en Egipto el bastión de la cultura griega (la gran Biblioteca de Alejandría), fue destruida con base en el edicto del Emperador Teodosio que convirtió al cristianismo en la religión oficial del Imperio Romano.

Nos proponemos revisar, así sea someramente, la incursión del Hollywood de los 50’s y 60’s, en la historia del mundo antiguo en Occidente. Esperamos lo disfruten.

ALEJANDRO CARRILLO CASTRO



La FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.

tiene el gusto de invitarle al

Cine Club  
**Hollywood se asoma al  
Mundo Antiguo**



El ciclo se proyectará los martes cada  
quince días de mayo a diciembre de 2015,  
a las 18:00 horas  
Biblioteca Mexicana de  
la Fundación Miguel Alemán, A. C.  
Rubén Darío No. 187, Chapultepec Morales  
11570, México, D. F.

Confirmación:  
conferencias@fma.com.mx  
19 46 22 00 Exts. 100, 132 y 176

Valet parking

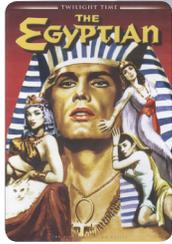
2015

Egipto 

Grecia 

Roma 

# Egipto



Sinuhé  
(El egipcio)  
05 mayo

Los diez mandamientos  
Parte I  
19 mayo



Los diez mandamientos  
Parte II  
02 junio



Cleopatra  
Parte I  
16 junio



Cleopatra  
Parte II  
30 junio



# Grecia

Jasón y los Argonautas  
14 julio



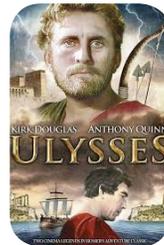
Furia de Titanes  
(La leyenda de Teseo)  
28 julio



Helena de Troya  
(La Iliada)  
11 agosto



Ulises  
(La Odisea)  
25 agosto

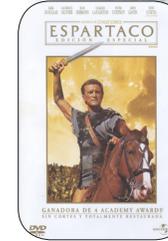


Alejandro Magno  
06 octubre



# Roma

Espartaco  
13 octubre



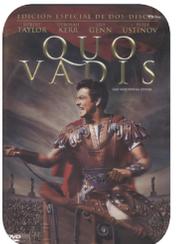
El manto sagrado  
20 octubre



Demetrio El Gladiador  
03 noviembre



Quo Vadis  
17 noviembre



Agora  
(La caída del Imperio Romano)  
01 diciembre



HOLLYWOOD