

Para muchos de nosotros, cuando escuchamos hablar del “mundo antiguo” lo que nos viene a la mente es la historia de Egipto y de la Grecia y Roma “clásicas”. La civilización egipcia duró tres mil años hasta que el imperio de los faraones fue conquistado por Grecia bajo el mando de Alejandro de Macedonia. A su muerte, el imperio griego se dividió en cuatro partes, y la que incluía a Egipto fue heredada a Ptolomeo, un general de Alejandro, cuya dinastía gobernó desde la ciudad-puerto de Alejandría hasta que Roma, a su vez, conquistó Grecia y, por lo tanto, a Egipto.

Para la cinematografía estadounidense las películas sobre el “mundo antiguo” se centraron a partir de los años 50’s en algunos de los episodios más conocidos de estas tres civilizaciones: la egipcia, la griega y la romana. Este ciclo de películas empieza con Egipto, para lo cual se ha seleccionado *Sinuhé, el egipcio* (1954), que narra el surgimiento de la primera religión monoteísta de la historia con el faraón Amenofis IV, quien cambió su nombre por el de Akenatón. A esa época corresponde también la historia de Moisés, situada de acuerdo con la Biblia, más o menos en el mismo periodo (Siglo XIV a.C.), que se recoge en *Los Diez Mandamientos* (1956). Egipto volvió a ser recordado por el cine estadounidense en la película *Cleopatra* (1963), de la dinastía de los ptolomeos, quien ocupó el trono egipcio con el apoyo de Julio César, y que, después de su asesinato, vivió un tórrido romance con Marco Antonio, hasta la muerte de ambos en Alejandría (30 a.C.).

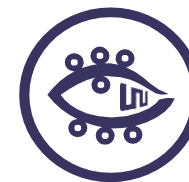
Los cineastas de Hollywood se asomaron al mundo griego antiguo a partir de los relatos de dos grandes poemas épicos atribuidos a Homero: *La Iliada* (*Helena de Troya*, 1955) y *La Odisea* (*Ulises*, 1954). La única película sobre Grecia basada en hechos históricos fue la que se refiere a la vida de Alejandro de Macedonia: *Alejandro Magno* (1955).

Finalmente, la antigua Roma fue tratada por el cine norteamericano recordando varios momentos de su imperio de mil años. El filme *Espartaco* (1960), se refiere a la gran rebelión de los esclavos que tuvo lugar durante la época de la República, poco antes del encumbramiento al poder de Julio César y del surgimiento del Cristianismo en la provincia romana de Judea. Un tema frecuente fue la persecución de los primeros cristianos en la época de los emperadores Calígula y Nerón, como lo ejemplifica *Quo Vadis* (1951).

Culmina el ciclo con el filme español “La Caída del Imperio Romano” *Agora* (2009) cuando en Egipto el bastión de la cultura griega (la gran Biblioteca de Alejandría), fue destruido con base en el edicto del Emperador Teodosio, que convirtió al cristianismo en la religión oficial del Imperio Romano.

Nos proponemos revisar, así sea someramente, la incursión del cine de los 50’s y 60’s, en la historia del mundo antiguo en Occidente. Esperamos lo disfruten.

ALEJANDRO CARRILLO CASTRO



La FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.

tiene el gusto de invitarle al

Ciclo de Películas

## El cine se asoma al Mundo Antiguo



El ciclo de películas se proyectará los  
martes cada semana de julio a septiembre  
de 2023, a las 17:00 horas  
Biblioteca Mexicana de  
la Fundación Miguel Alemán, A. C.  
Rubén Darío No. 187, Chapultepec Morales  
11570, Ciudad de México.

Confirmación:

[conferencias@fma.com.mx](mailto:conferencias@fma.com.mx)

55 91 26 07 00 Exts. 1132 y 1176

Egipto



Grecia

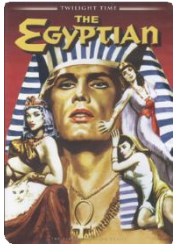


Roma





# Egipto



**Sinuhé  
(El egipcio)**  
11 julio



# Grecia



**Helena de Troya  
(La Iliada)**  
15 agosto



# Roma

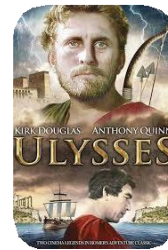


**Espartaco**  
5 septiembre

**Los diez  
mandamientos  
Parte I**  
18 julio

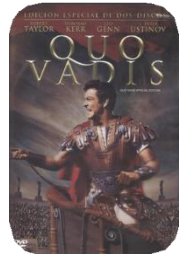


**Los diez  
mandamientos  
Parte II**  
25 julio



**Ulises  
(La Odisea)**  
22 agosto

**Quo Vadis**  
12 septiembre



**Cleopatra  
Parte I**  
01 agosto



**Cleopatra  
Parte II**  
8 agosto

**Alejandro  
Magno**  
29 agosto



**Agora  
(La caída del  
Imperio Romano)**  
19 septiembre

