



Mtro. José Luis Ibáñez

Catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, director de teatro y traductor. Es profesor de carrera de tiempo completo del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se ha dedicado profesionalmente a la traducción y dirección de obras dramáticas y ha sido director de una larga serie de recitales de poesía mexicana y española. Fue cofundador del grupo *Poesía en Voz Alta*, junto con Octavio Paz, Juan José Arreola, Juan Soriano, Leonora Carrington y Héctor Mendoza. Entre las obras que ha dirigido con notable éxito se encuentran: *La fierecilla domada*, *Tartufo*, *La gatomaquia*, *Mudarse por mejorarse*, *Asesinato en la catedral*, *Las criadas*, *Crimen por escrito*, *Vidas privadas*, *Alerta en misa*, *La señorita de Tacna*, *El vestidor*, *Las relaciones peligrosas*, *La muerte y la doncella*, *La vida es sueño*, así como las obras musicales *Mame*, *Sugar*, *Anita la huerfanita*, *Un gran final*, *La jaula de las locas*, *¿Qué tal, Dolly?* y *Hermanos de sangre*. Dirigió, además, las óperas *La Traviata* y *La Bohemia* para el Instituto Nacional de Bellas Artes. En su discografía como director cuenta con los títulos: *Teatro latinoamericano*, *Poesía Religiosa de México*, *Antología de Poemas sobre el Mar*, *Loa* y auto sacramental de *El divino Narciso* y *Juan Diego Cuahutlatoatzin - Nican Mopohua*, en náhuatl y en la versión español de Miguel León Portilla. Es también lector de los discos *Salvador Novo*, *Poemas seleccionados por Carlos Monsiváis*, *La gatomaquia de Lope de Vega* y una *Selección de la obra poética de Jaime García Terrés*. El maestro Ibáñez ha recibido múltiples reconocimientos y galardones por parte de la crítica especializada: ha obtenido en dos ocasiones el Premio El Heraldo al mejor director, por las obras *Mudarse por mejorarse*, en 1965, y *Mame*, en 1973. Asimismo, su puesta en escena de *El vestidor* mereció, en 1984, el *Reconocimiento al Mejor Director de las Asociaciones de Críticos Teatrales*. En 2001 fue distinguido como *Premio Universidad Nacional*, en el área de *Creación Artística y Extensión de la Cultura* y recientemente fue merecedor del *Reconocimiento al Mérito Universitario*. En 2009 recibió la medalla por cuarenta años de docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El 2 de diciembre de 2014 recibió la medalla de reconocimiento por 45 años de antigüedad académica.



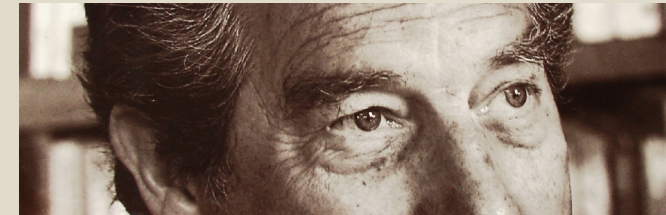
La FUNDACIÓN MIGUEL ALEMÁN, A. C.

tiene el gusto de invitarle al

CURSO

5 veces  
Octavio Paz  
*México en su obra*

5 veces  
Octavio Paz  
*México en su obra*



Octavio Paz

Las sesiones se impartirán de febrero a junio de 2016  
en la Biblioteca Mexicana de  
la Fundación Miguel Alemán  
Rubén Darío No. 187, Chapultepec Morales  
11570, México, D. F.

Confirmación:  
conferencias@fma.com.mx  
19 46 22 00 Exts. 100, 132 y 176

Curso impartido por  
Mtro. José Luis Ibáñez

Valet parking 2016

Febrero a junio de 2016  
18:00h a 20:30h

# Programa



Lección 1  
1950-1959

Lecturas de:

**“El peregrino en su patria”,  
y del poema Piedra de Sol**

Martes 9 de febrero



Lección 3  
1970-1979

Lecturas de:

**“Los privilegios  
de la vista”**

Martes 12 de abril

Lección 4  
1980-1989:

**Entre sus cursos,  
discursos, entrevistas:  
cuestiones  
y proposiciones**

Martes 3 de mayo



Durante las 5 lecciones de un nuevo curso a su cargo, el profesor José Luis Ibañez leerá y comentará una selección de fragmentos acompañados de su cuidadosa información sobre las circunstancias en que se escribieron y se publicaron.



Lección 2  
1960-1969

Lecturas de:

**“Generaciones y semblanzas”**

Martes 8 de marzo



Lección 5  
1990-1998:

**a los 76 años — Nobel  
A propósito del Premio y sus palabras  
al recibirlo. Y en la voz del poeta,  
su poema Hermandad**

Martes 7 de junio