

***El anillo del nibelungo*, de Richard Wagner**
impartido por el Mtro. Sergio Vela
en la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, A.C.
Rubén Darío 187, Col. Chapultepec Morales, CDMX
Enero a junio de 2020, a las 18:00h

Primera sesión: **jueves 30 de enero**

Introducción (inicio). Estructura general de *El anillo del nibelungo*, fuentes literarias, personajes y cronología de la obra

Segunda sesión: **jueves 6 de febrero**

Introducción (continuación). Arquitectura dramática y musical. Los *Leitmotiven* de la obra (primera parte)

Tercera sesión: **jueves 13 de febrero**

Introducción (conclusión). Los *Leitmotiven* de la obra (segunda parte)

Cuarta sesión: **jueves 20 de febrero**

Prólogo de la trilogía: *El oro del Rin*. Trama y análisis

Quinta sesión: **jueves 5 de marzo**

Prólogo de la trilogía: *El oro del Rin*. Proyección y comentarios

Sexta sesión: **jueves 12 de marzo**

Primera jornada: *La valquiria*, Acto I. Proyección y comentarios

Séptima sesión: **jueves 26 de marzo**

Primera jornada: *La valquiria*, Acto II. Proyección y comentarios

Octava sesión: **jueves 2 de abril**

Primera jornada: *La valquiria*, Acto III. Proyección y comentarios

Novena sesión: **jueves 16 de abril**

Segunda jornada: *Sigfrido*, Acto I. Proyección y comentarios

Décima sesión: **jueves 23 de abril**

Segunda jornada: *Sigfrido*, Acto II. Proyección y comentarios

Undécima sesión: **jueves 30 de abril**

Segunda jornada: *Sigfrido*, Acto III. Proyección y comentarios

Duodécima sesión: **jueves 7 de mayo**

Tercera jornada: *El ocaso de los dioses*, Preludio y Acto I. Proyección y comentarios

Decimotercera sesión: **jueves 21 de mayo**

Tercera jornada: *El ocaso de los dioses*, Acto II. Proyección y comentarios

Decimocuarta sesión: **jueves 11 de junio**

Tercera jornada: *El ocaso de los dioses*, Acto III. Proyección y comentarios

Decimoquinta sesión: **jueves 18 de junio**

Retrospectiva y perspectiva: el significado de la obra y las posibles interpretaciones

Decimosexta sesión: **jueves 25 de junio**

Parodias y conclusiones