



Fundación  
Miguel  
Alemán, A. C.

tiene el gusto de invitarle a

## Cine Realizado por Mujeres Muestra Internacional

que proyectará

### El Orden Divino



Miércoles 15 de agosto  
18:00 horas



*Mujeres en el Cine y la TV México*

La película se proyectará el  
miércoles 15 de agosto de 2018, a las 18:00 horas

Biblioteca Mexicana de  
la Fundación Miguel Alemán, A. C.  
Rubén Darío No. 187, Chapultepec Morales  
11570, CDMX, México

Confirmación  
[equidad.genero@fma.com.mx](mailto:equidad.genero@fma.com.mx)  
19 46 22 00 Exts. 132 y 176

## EL ORDEN DIVINO

96 min | Ficción | Suiza | 2016

Petra Biondina Volpe

DIRECCIÓN Y GUIÓN

Judith Kaufmann

FOTOGRAFÍA

Annette Focks

MÚSICA

Zodiac Pictures International; Suiza,

1971 COMPAÑÍA PRODUCTOR



PETRA BIONDINA VOLPE

Escritora y guionista de Suiza. Tras haber completado sus estudios en la Film Academy Konrad Wolf en 2003, ha escrito y dirigido varias películas para la televisión. Hizo su debut con el largometraje Dreamland en 2014 y al siguiente año escribió el guión de Heidi, el largometraje suizo más exitoso de todos los tiempos a nivel internacional. Su último largometraje, El orden divino, tuvo su primera proyección en el Tribeca Film Festival 2017.

### SINOPSIS

Nora, una joven ama de casa y madre de dos hijos, vive en un pintoresco pueblo en donde las noticias de las protestas por los derechos civiles, la revolución sexual y los movimientos contra-culturales apenas son un tema de discusión. Es una persona tranquila que cuenta con la simpatía de todo el pueblo, hasta que comienza a luchar públicamente por el sufragio femenino. Las tranquilas vidas de sus vecinos se verán afectadas por completo.

### PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

Festival de Tribeca 2017; tres premios: el del Público (Cine Internacional); premio a la mejor actriz internacional para Marie Leuenberger y el Nora Ephron Award para su directora por “su intrépida y compasiva narrativa, su preciosa fotografía, la compleja caracterización de la experiencia femenina y la navegación sin fisuras entre la comedia y el drama”